

Ressource pratique

CHOISIR LES FILMS ET ACCOMPAGNER UNE SÉANCE POUR LE JEUNE PUBLIC



PROGRAMMER DES FILMS



Choisir un fil rouge à son programme (thématique ou formel). L'angle "compilation" est généralement moins pertinent.



Veiller à ne pas montrer trop de films, pour éviter le désagréable "effet zapping", où un film chasse l'autre. 5 films maximum sont donc conseillés.

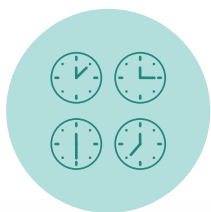


Ne pas chercher à se caler sur une durée de long métrage. L'exercice qui consiste à passer d'un univers visuel à un autre demande une plus grande attention :

- › 35' pour les tout-petits
- › de 45' à 1h15 pour les plus grands



Pour choisir les films en fonction de l'âge et du niveau « d'exigence », **se poser la question du but de la séance** (sortie loisirs ou activité pédagogique) et de la médiation ou non qui l'accompagnera.



Choisir des durées variées à l'intérieur même du programme.



Ne pas chercher à éviter les émotions trop fortes pour le jeune public car le cinéma est fait pour susciter/vivre des émotions ! Cependant, être attentif à la fin du film : même si le film fait peur, la fin est-elle réconciliante, rassurante ?



Réfléchir à l'ordre des films, selon la tonalité que l'on souhaite donner à la programmation.



Créer des espaces de transition entre les films pour les plus petits.



ACCOMPAGNER UNE SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC



Conseils pour la médiation en salle ou pour les accompagnateurs :

S'il n'y a pas de médiation spécifique dans le lieu qui accueille la séance, il est important de préparer les enfants en créant des horizons d'attente et de reparler de ce qui a été vu à l'issue de la séance.

1. Avant la séance

- Préparer les enfants au fait qu'ils vont voir plusieurs films, les uns après les autres, sans que la lumière se rallume entre les films. Ceux-ci racontent chacun une histoire et ont généralement été réalisés par des personnes différentes. Ils sont proposés ensemble pour constituer un programme et sont souvent rassemblés sous un même titre.
- Interroger les enfants sur ce qu'évoque pour eux le titre global du programme. Il est possible de faire de même avec le titre de chaque film.
- Il est important de ne pas trop en dire en amont afin de ne pas gâcher la rencontre avec les films. On pourra donner, a minima, les titres des films et le nom des cinéastes.

2. Après la séance

- Comme les enfants en ont vu plusieurs, retrouver avec eux chacun des films et leur place dans le programme.
- Revenir sur l'histoire de chacun des films.
- Interroger le choix du titre du programme.
- En quoi chaque film y fait-il référence ?
- Retrouver les points communs entre les films pour mettre en lumière les différences et la singularité de chaque film.
- Demander l'élément ou le film qui a retenu leur attention et la raison.